太の同にをを	部話書	をはいいい	読子る	ん供かい	だのいて	後時	草韓	国		リ	<u> </u>	•	エ	イ	3	<u> </u>	
になった	[·	*	子 3	<i>★</i> \) [韓	国	_								
になった	[·	*	于 53	<i>★</i> \) [畢	圡		⇒±	,	<i>1</i> ."	**	≕ 16.	1.).Т.	1.
たった	書	V	₹ \ 3	Ü	•			七	で	読	ん	だ	童	話	ح	ほ	と
	書	V		J 1		75	作	豪	が	何	を	教	え	る	た	め	に
	書	い		か	 - -	7 L	7	•			`	Y				私	17
: を			た-	7	だ	ろ	5	-	聞	い	た	事	は	な	い	° ^	17
~ ~	読	む	の	が	大	<i>4</i> 7	き	で		新	1	۷١	話	を	読	む	だ
	可止	95	V	//-	人	好	2	_	`	利		۷,	百白	~	пЛГ	95	_/_
満	足	で	あ	つ	た	0	そ	の	時	は	ノ「	浦	島	太	郎	つ	て
						\											
) V)	\ \ \	そ	う	だ	な	ر او	,	논	思	つ	た	だ	け	だ	7	う	0
1+		子	仕	\mathcal{O}	時	1.7	H	べ	7	<i>/</i> /\	諍	σ	扭	6年	<u>カ</u>	が	良
16	`	1		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		,,	<i>></i> □		,		ни	• >	~	/1⊤		/	
: 0	た	ر ۲	と	ŧ	あ	る	で	あ	ろ	う	が	`	基	本	的	な	意
	,			,		_	,		,		_	_					
ン	な	り	发	わ	つ	て	な	い	ط	思	う	7	詁	は	詁	だ	け
V	2	‡ ,	教	ネ	る	>	لح	が	<u>↓</u>	2	7	い	る	必	要	は	な
				, -	•					., -			•			, , ,	
特	に	童	話	だ	カゝ	5	何	カゝ	メ	ツ	セ	_	ジ	が	あ	る	は
,		·			2.9	. In	7	,	. 7	7	1L	7		2.0			711.
ے ا	思	ッ	芴		1)3	<i>Ø</i>)	- る	カュ	F	知・	5	な	()	カシ	` .		供
め	る	話	に	は	そ	れ	が	は	つ	き	ŋ	見	え	な			が
			,	,	,	., -		,								1. 2	
·	あ	る	0	^	111	ン	グ	ウ	工	イ	の	Γ	老	人	と	海	J
	-	. 0	11			г		±\			7	a	t-	J.	-1.1-	,	71
		/\	ア		()	ı	自	押	J	`		<i>1</i> U	ے	ъ	石	<u> </u>	死
1 to	2	た	韓	玉	J 0) _J	E 7	† 1	乍	 家		リ	_	•	サ	ン	の
	£	短	い	話	で	子	供	+	簡	単	に	読	ま	せ	5	れ	る
2.2				σ	₩	4	Z	σ	14	B	_	14	17	7) \		油
. Dz	`		(^)	()	教	ス	\$	(/)	ば	兄	')	げ	ľ	`	· ,	0	浦
郎	0	中	K	ŧ	人	生	<i>(</i>)	知	識	が	た	<	さ	h	あ	つ	て
		= 1															
	いはっかい特とめて、	い は 、 た な つ に 思 る あ モーっ も 、 が 、	い は 、 た な つ に 思 る あ パ た 短 が 、 の 中 で い の で い の で に 郎 の で い か か か か か か か か か か か か か か か か か か	いい い そ う 供 と 変 教 話 場 に あ る よ い た ち 短 い た が い た 朝 に が 、 や っ を 前 に が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 や っ を が 、 か 、 か か か か か か か か か か か か か か か か	いい マーク だ の で かい で	いい そう だ な 時 は 、 子 供 の 時 か な り 変 わ っ な か か で も あ っ る	いい そうだ ない に は、子供の時に かかっ なり変 わって かかっ る こ かから ながら がって ままだから ままだがら から は そ がん まん まん まん かん なん まん かん まん かん なん	いい い そ う だ ない い	いい い そ う だ ない ' と は 、 子 供 の 時 に 比 べ か な り 変 わ っ て な い か つ も 教 え る こ と が か ら 何 か か こ と 思 う 場 合 が あ る か は で あ る 。 へ ミ ン グ ウ 、 モ パ サ ン の 「 首 輪 す っ た 韓 国 の 天 す に が 、 ー つ の 教 え る の 知 の 中 に も 人 生 の 知	いい で き だ ない	いい い そ う だ ない 、 と 思 っ だ は 、 子 供 の 時 に 比 べ て 小 さ か な り 変 わ っ て な い と 思 か か る こ と が か ある か も 知 特 に 童 話 だ か ら 何 か メッ か と 思 う 場 合 が ある か も 知 は っ き ひ ある。 へ ミ ン グ ウ エ イ 、 モ パ サ ン の 「 首 輪 」 、 や っ た 韓 国 の 天 才 作 家 」 も 短 い 話 で 子 供 に 簡 単 が 、 ー つ の 教 え る の は 見 郎 の 中 に も 人 生 の 知 識 が	いい い そ う だ ない と 思 っ た は 、 子 供 の 時 に 比 べ て 小 説 っ た こ と も あ る で あ ろ う が か な り 変 わ っ て な い と 思 う が い つ も 教 え る こ と が か も 知 て 特 に 童 話 だ か ら 何 か メ ッ セ と 思 う 場 合 が あ る か も 知 ら め る 話 に は そ れ が は っ き り で あ る。 ヘ ミ ン グ ウ ェ イ の 、 モ パ サ ン の 「 首 輪 」 、 そ か ん 韓 国 の 末 才 作 家 、 」 も 短 い 話 で 子 供 に 簡 単 に が 、 ー つ の 教 え る の は 見 つ 郎 の 中 に も 人 生 の 知 識 が た	いいでうだない。 と思っただ には、子供の時に比べて小説の の	いいそうだない。 と思っただけは、子供の時に比べて小説の理 ったこともあるであろうが、基 かなり変わってないと思う。 話 いつも教えることがかれている 特に童話だから何かメッセージ と思う場合があるかも知らない める話にはそれがはっきり見え である。ヘミングウェイの「老 、モパサンの「首輪」、てれた いった韓国の末ず作家、リー 」も短い話で子供に簡単に読ま が、一つの教えるのは見つけに 郎の中にも人生の知識がたくさ	いいそうだなり、と思っただけだは、子供の時に比べて小説の理解ったこともあるであろうが、基本かかり変わってないと思う。話はいつも教えることがいれている必特に童話だから何かメッセージがと思う場合があるかも知らないががと思う場合があるかも知らないががらる話にはそれがはっきり見えない。と思う場合があるかも知らないががいる。ヘミングウェイの「老人、スパサンの「首輪」、それとも、ストパサンの「首輪」、それとも、ストリンの「首輪」、それとも、ストリンの「首輪」、それとも、ストリンの「首輪」、それとも、ストリンの「首輪」、それとも、ストリンの「首輪」、それとも	いい そうだ ない と思っただ けだ す は 、 子 供 の 時 に 比 べ て 小 説 の 理 解 力 っ た な い と 思 う が 、 基 本 的 で か な り 変 わって な い と 思 う が 、 基 本 的 か な り 変 わって な い と 思 う が 、 話 は 話 い つ も 教 えることが れ て い る 必 要 特 に 童 話 だ か ら 何 か メ ッ セー ジ が あ と 思 う 場 合 が ある か も 知 ら な い が 、 め る 話 に は そ れ が はっ き り 見 え な い が 、 め る 話 に は そ れ が はっ き り 見 え な い が 、 も ある。 へ ミ ン グ ウ エ イ の 「 老 人 と 、 モ パ サ ン の 「 首 輪 」 、 そ れ と も 若 か っ た 韓 国 の 末 す 作 家 リ ー ・ サ 」 も 短 い 話 で 子 供 に 簡 単 に 読 ま せ ら が 、 ー つ の 教 え る の は 見 つ け に く い 郎 の 中 に も 人 生 の 知 識 が た く さ ん あ	いいそうだなり、2000 時に比べて小説の理解力が は、子供の時に比べて小説の理解力が ったこともあるであろうが、基本的な かなり変わってないと思う。話は話だいつも教えることがれている必要は 特に童話だから何かメッセージがある と思う場合があるかも知らないが、子 める話にはそれがはっきり見えないが である。ヘミングウェイの「老人と海 、モバサンの「首輪」、それとも若く やった韓国の末才作家、リー・サン 」も短い話で子供に簡単に読ませられ が、一つの教えるのは見つけにくい。

楽	し	<	読	ん	だ	だ	け	で	い	い	物	じ	や	な	٧١	か	7 _{No}	. 0	
																4			
, O)									7	**				•		<i>a</i>)	_	
								<u> </u>											
								b "	((<u> </u>	7 <	へ)						