

紫式部日記(二)

紫式部

いまはやうやうおとなびさせ給ふままに、世のあべきさま、人の心のよきもあしきも、過ぎたるもおくれたるも、みな御覧じしりて、この宮わたりのことを、殿上人もなにも目なれて、ことにをかしきことなしと思ひいふべかめりと、みな知ろしめいたり。さりとして、心にくくもありはず、とりはづせば、いとあはつけいこともいでくるものから、なさけなくひき入りたる、かうしてもあらなむとおぼしのたまはすれど、そのならひなほり難く、また今やうの君達といふもの、たふるるかたにて、あるかぎりみなまめ人なり。齋院などやうの所にて、月をも見、花をもめづる、ひたぶるの艶なることは、おのづからもとめ思ひてもいふらむ。朝夕たちまじり、ゆかしげなきわたりに、ただごとをも聞き寄せ、うちいひ、もしはをかしきことをもいひかけられて、いらへ恥なからずすべき人なむ、世に難くなりたるとぞ、人々はいひ侍るめる。みづからは見侍らぬことなれば、え知らずかし。かならず、人の立ちより、はかなきいらへをせむからに、にくいことひき出でむぞあやしき。いとようされもありぬべきことなり。これを、人の心ありがたしとはいふに侍るめり。などかかならずしも、面にくくひき入りたらむがかしこからむ。また、などてひたたけてさまよひさし出づべきぞ。よきほどに、をりをりの有様にしたがひて、用ゐむことはいと難きなるべし。

まづは、宮の大夫まあり給ひて、啓せさせ給ふべきことありけるをりに、いとあえかに見

めい給ふ上臆<sup>じきういひか</sup>たちは、對面<sup>たいめん</sup>し給ふこと難し。また、あひても何事をか、はかばかしくのたまふべくも見えず。言葉の足るまじきにもあらず。心の及<sup>およ</sup>ぶまじきにも侍らねど、つつまし、はづかしと思ふに、ひがごともせらるるを、あいなし、すべて聞かれじと、ほのかなるけはひをも見えじ。ほかの人はさぞ侍らざる。かかるまじらひなりぬれば、こよなきあて人もみな世にしたがふなるを、ただ姫君<sup>ひめぎみ</sup>ながらのもてなしにぞ、みなものし給ふ。下臆<sup>げらふ</sup>のいであふを、大納言<sup>だいなごん</sup>「ころよからずと思ひ給ひたなれば、さるべき人々里にまかで、局<sup>つぼね</sup>なるも、わりなき暇<sup>いとま</sup>にさはるをりをりは、對面<sup>たいめん</sup>する人なくて、まかで給ふときも侍るなり。そのほかの上達部<sup>かんだちめ</sup>、宮の御かたにまぬり馴<sup>な</sup>れ、物をも啓<sup>けい</sup>せさせ給ふは、おのおの、心よせの人、おのづからとりどりにほの知りつつ、その人ない折は、すさまじげに思ひて、たち出づる人々の、ことにふれつつ、この宮わたりのこと、「埋<sup>うも</sup>れたり」などいふべかめるも、ことわりに侍る。

齋院<sup>さいいん</sup>わたりの人も、これをおとしめ思ふなるべし。さりとして、わがかたの、見どころあり、ほかの人は目も見しらじ、ものをも聞きとどめじと、思ひあなづらむぞ、またわりなき。すべて人をもどくかたはやすく、わが心をも用<sup>もち</sup>むむことは難かべいわさを、さは思はで、まづわれさかしに、人をなきになし、世をそしるほどに、心のきはのみこそ見えあらはるめれ。

いと御覽<sup>ごらん</sup>ぜさせまほしう侍りし文書きかな。人の隠<sup>かく</sup>しおきたりけるをぬすみて、みそかに見せて、とりかへし侍りにしかば、ねたうこそ。

和泉式部いずみしきぶといふ人こそ、おもしろう書きかはしける。されど、和泉いずみはけしからぬかたこそあれ。うちとけて文はしり書きたるに、そのかたの才ざいある人、はかない言葉の、にほひも見え侍るめり。歌は、いとおかしきこと、ものおぼえ、うたのことわり、まことの歌よみざまにこそ侍らざめれ、口にまかせたることどもに、かならずをかしき一ふしの、目にとまるよみそへ侍り。それだに、人の詠みたらむ歌、難じことわりゐたらむは、いでやさまで心は得じ、口にいと歌の詠よまるるなめりとぞ、みえたるすぢに侍るかし。はづかしげの歌よみとはおぼえ侍らず。

丹波たばの守の北の方をば、宮殿などのわたりには、匡衡衛門まさひらゑもんとぞいひ侍る。ことにやんごとなきほどならねど、まことにゆゑゆゑしく、歌よみとて、よろづのことにつけて詠よみちらさねど、聞こえたるかぎりは、はかなきをりふしのことも、それこそはづかしき口つきに侍れ。ややもせば、腰こしはなれぬばかり折れかかりたる歌を詠よみいで、えもいはぬよしほみごととしても、われかしこに思ひたる人、にくくもいとほしくもおぼえ侍るわざなり。

清少納言せいしょうなごんこそ、したり顔にいみじう侍りける人。さばかりさかしだち眞字まな書きちらして侍るほども、よく見れば、まだいとたへぬこと多かり。かく、人にことならむと思ひこのめる人は、かならず見劣みおとりし、行くすゑうたてのみ侍れば、艶えんになりぬる人は、いとすごうすずろなるをりも、ものあはれにすすみ、をかしきことも見すぐさぬほどに、おのづからさるまじくあだなるさまにもなるに侍るべし。そのあだになりぬるひとはて、いかでかはよく侍らむ。

かく、かたがたにつけて、一ふしの、思ひいでらるべきことなくて、過ぐし侍りぬる人の、ことに行くすゑのたのみもなきこそ、なぐさめ思ふかただに侍らねど、心すごうもてなす身ぞとだに思ひ侍らじ。その心なほ失せぬにや、もの思ひまさる秋の夜も、はしに出でゐてながめば、いとど、月やいにしへほめてけむと、見えたる有様もよほすやうに侍るべし、世の人の忌むといひ侍る咎をも、かならずわたり侍りなむと、はばかれて、すこし奥にひき入りてぞ、さすがにこころのうちにはつきせず思ひつづけられ侍る。